

**III Международный весенний Фестиваль-Конкурс  
Пробуждение...  
Братислава , Вена  
21 - 27 марта 2020**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Популяризация творчества юных и зрелых талантов из разных стран мира, создание условий для творческого общения и выявления талантливых и перспективных детей и молодёжи, установление творческих контактов между коллективами из разных стран мира, укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество, привлечение ведущих специалистов сферы образования и культуры , а также деятелей искусств к сотрудничеству с детскими и юношескими исполнителями и коллективами.

**ПОДДЕРЖКА**

Министерство культуры Словакии, мэрия г. Братислава, Посольство Российской Федерации в Словацкой Республике, мэрия г. Вена, Россотрудничество, частные фирмы и фонды .

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

Progress IV Management GmbH, г. Вена.

**ОРГКОМИТЕТ**

Для проведения фестиваля создается оргкомитет, который определяет сроки и порядок проведения, создает рабочие группы по направлениям работы, создает призовой фонд, обеспечивает спонсорскую и информационную поддержку конкурса, контролирует период подготовки к конкурсу, формирует состав жюри.

**Почетный Президент Фестиваля-Конкурса:**

**Владимир Иванович Федосеев** - Художественный руководитель и главный дирижёр Большого симфонического оркестра имени П. И. Чайковского

**Председатели и сопредседатель жюри Фестиваля-Конкурса:**

**Шоллум Бенно** - Профессор Венского Государственного Университета Музыки и исполнительского Искусства, г. Вена

**Бражникова Наталья** –Профессор кафедры камерного ансамбля Российской академии музыки им. Гнесиных г. Москва

**Божена Феранкова** -профессор Государственной консерватории и Музыкального Университета г.Братислава

**Режиссер Фестиваля-Конкурса:**

**Райнер Алена**

## **ОРГКОМИТЕТ**

**Ирина Джаяни** - директор Progress IV Management GmbH, Вена. Председатель оргкомитета Фестиваля-Конкурса  
**Ольга Дэнэс** – член оргкомитета  
**Наталья Маланичева** – председатель оргкомитета в России

## **ЖЮРИ**

Члены жюри – ведущие педагоги и специалисты по вокалу , музыканты, театральные деятели, организаторы конкурсов и фестивалей.

Жюри оценивает глубину прочтения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля исполняемого произведения, музыкальную культуру и др.

\*Количественный состав и поименный список согласовывается.

## **НОМИНАЦИИ**

### **КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:**

#### **Вокальное искусство:**

1. Академическое пение;
2. Народное пение;
3. Ансамбль;
4. Хор.

#### **Инструментальное исполнительство:**

1. Фортепиано;
2. Струнные инструменты: скрипка, альт, арфа, виолончель, контрабас;
3. Духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;
4. Народные инструменты: гитара, баян, аккордеон;
5. Камерное, народное, духовое, струнное и смешанные ансамбли.

## УЧАСТНИКИ

### **Инструменталисты**

**1 группа.** От 7 до 9 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 5-8 минут);

**2 группа.** От 10 до 12 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 8-10 минут);

**3 группа.** От 13 до 15 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 8 - 10 минут);

**4 группа.** От 16 до 18 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 10 -12 минут);

**5 группа.** От 19 до 30 лет (исполняется одно развернутое или два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 10 - 12 минут);

### **Вокалисты:**

**1 группа.** От 8 до 10 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения; продолжительность выступления — 5-7 минут);

**2 группа.** От 11 до 13 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения , продолжительность выступления — 5-7 минут);

**3 группа.** От 14 до 16 лет включительно. ( исполняется два разнохарактерных произведения ,продолжительность выступления — 7-10 минут);

**4 группа.** От 17 до 19 лет включительно. (исполняется два разнохарактерных произведения , продолжительность выступления — 7-10 минут);

**5 группа.** От 20 до 30 лет (исполняется два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления — 10-12 минут).

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

*Право на использование фото и видео материалов принадлежит оргкомитету фестиваля.*

В гала-концерте участвуют отобранные участники конкурса.

Участник может выступать на конкурсе со своим концертмейстером, или с одним из штатных концертмейстеров конкурса. Все расходы по участию своего концертмейстера - за счет участника **III-го Международного весеннего Фестиваля-Конкурса "Пробуждение..."**

Аккомпанемент концертмейстера на конкурсе и гала-концерте , дополнительные индивидуальные занятия с концертмейстером - платно.

## НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам конкурсных выступлений жюри определяет победителей и присваивает звания.

Жюри имеет право присудить **Гран-При** одному или нескольким участникам конкурса.

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы: — «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени — «Дипломант» — «Участник».

Победители Конкурса награждаются дипломами, призами и премиями. А также будут приглашены для участия в гала-концерте.

**Специальные дипломы:**

- Диплом и специальный приз за лучшее исполнение произведения П.И.Чайковского
- Приз самому юному участнику

Всем участникам Фестиваля Конкурса будут вручены подарки.

*Решения жюри - окончательно и пересмотру не подлежит.*

## ПРОГРАММА НЕДЕЛЬНОГО КОНКУРСНОГО ТУРА

**21 марта, суббота: прибытие и размещение в г. Братислава.**

**22 марта, воскресенье: Открытие. Конкурс. Концерт участников Фестиваля.**

**23 марта, понедельник: Конкурс. Концерт участников Конкурса и Фестиваля.**

**24 марта, вторник: переезд в г. Вена, Конкурс.**

**25 марта, среда: Конкурс.**

**26 марта, четверг: Конкурс. Награждение, заключительный Гала-концерт участников Конкурса и Фестиваля.**

**27 марта, пятница : отъезд.**

## ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

**22 марта, воскресенье: Открытие. Концерт участников Фестиваля в г. Братислава.**

**23 марта, понедельник: Концерт участников Конкурса и Фестиваля в г. Братислава.**

**25 марта, среда: Концерт участников Фестиваля в г. Вена (сцена ООН).**

**26 марта, четверг: Заключительный Гала-концерт участников Конкурса и Фестиваля в г. Вена.**

## ЗАЯВКА

Для участия в конкурсе необходимо до **25 февраля 2020** на электронный адрес: [office@progress-austria.at](mailto:office@progress-austria.at) заявку СТРОГО установленного образца, ФОРМА ЗАЯВКИ ДЛЯ СОЛИСТОВ, ФОРМА ЗАЯВКИ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ.

Заявки на проживание принимаются: до **25 февраля 2020**

Фонограмма (формат MP3 не ниже 160 kbps): до **5 марта 2020**

Заявка на трансфер от/до аэропорта: до **5 марта 2020**

## **ЦЕНОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УЧАСТИЮ В III-ем МЕЖДУНАРОДНОМ ВЕСЕННЕМ ФЕСТИВАЛЕ КОНКУРСЕ ПРОБУЖДЕНИЕ...**

**Стоимость участия в недельном туре: € 1.049,00/чел.**

Дата проведения: **21-27 марта 2020**

В стоимость включено:

- Проживание и двухразовое питание (завтрак-обед или ужин) в отеле 4\* в г. Братислава 3 ночи  
в отеле 4\* в г. Вена 3 ночи
- Транспортное обслуживание в рамках тура
- Участие в Фестивале-Конкурсе в городах Вена и Братислава (регистрационный сбор)
- Визовая поддержка включая консульский сбор - по письму организатора для самостоятельного оформления визы
- Культурная программа (посещение музея музыки в г. Вена, возложение цветов к могиле неизвестного солдата, посещение музея музыкальных инструментов в г. Братислава, посещение мемориала Славин в г. Братислава)

**\*Специальное предложение:**

**Участие в недельном туре для группы свыше 40-ка человек: € 999,00/чел.**

**Стоимость участия в Фестивале Конкурсе только в г. Вена: € 899,00**

Дата проведения в Вене : **24-27 марта 2020**

В стоимость включено:

- Проживание и двухразовое питание (завтрак-обед или ужин) в отеле 4\* в г. Вена 4 ночи
- Транспортное обслуживание в рамках тура
- Визовая поддержка включая консульский сбор - по письму организатора для самостоятельного оформления визы
- Участие в Фестивале-Конкурсе в городе Вена (регистрационный сбор)
- Культурная программа (посещение музея музыки в г. Вена, возложение цветов к мемориалу неизвестного солдата)

**Стоимость участия в Фестивале Конкурсе только в г. Братислава: € 599,00**

Дата проведения: **21-24 марта 2020**

В стоимость включено:

- Проживание и двухразовое питание (завтрак-обед или ужин) в отеле 4\* в г. Братислава 3 ночи
- Транспортное обслуживание в рамках тура
- Визовая поддержка включая консульский сбор - по письму организатора для самостоятельного оформления визы
- Участие в Фестивале-Конкурсе в городе Братислава
- Культурная программа (посещение музея музыкальных инструментов в г. Братислава, посещение мемориала Славин в г. Братислава)

**\*Специальное предложение:**

**Участия в Фестивале Конкурсе для музыкальных коллективов из 10 -15 человек в г. Братислава 21-24 марта 2020 или в г. Вена 24-27 марта 2020: € 399,00**

В стоимость включено:

- Проживание и двухразовое питание (завтрак-обед или ужин) в отеле в г. Братислава или г. Вена 3 ночи
- Транспортное обслуживание в рамках тура
- Визовая поддержка включая консульский сбор - по письму организатора для самостоятельного оформления визы
- Участие в Фестивале-Конкурсе в г. Братислава или г. Вена
- Культурная программа (обзорная экскурсия по городу или посещение музея музыки)

**Регистрационный сбор участника конкурса в г.Братислава:**

Соло	100 EUR
Дуэт	160 EUR
Ансамбль более двух человек	220 EUR

**Регистрационный сбор участника конкурса в г.Вена:**

Соло	120 EUR
Дуэт	180 EUR
Ансамбль более двух человек	240 EUR

\*Участники оплачивают организационный взнос (независимо от количества номинаций)

**ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО КВОТЕ**

Принимающая сторона оплачивает ПРОЖИВАНИЕ 1 сопровождающего взрослого (педагога, руководителя) на 10 участников-плательщиков от страны. В каждом отдельном случае решение об оплате принимается индивидуально в зависимости от выделенных средств в общем бюджете.

**Дополнительные услуги:**

- Проезд от места проживания до Вены и обратно
- Трансфер от/до аэропорта (2\*40 EUR - такси, макс. 4 персоны в одной машине)
- Оплата питания (обед или ужин 15-20 евро в день на человека)
- Оплата общественного транспорта в Австрии (метро, автобусы и т.п.)
- Оплата экскурсий по дополнительному самостоятельному плану)

**Стоимость проживания сопровождающих, родителей и т.д. свыше квоты: от 80 EUR в сутки на человека или самостоятельное бронирование.**

**АДРЕС ФЕСТИВАЛЯ (репетиции, конкурс + гала-концерты)**

Будет сообщено дополнительно

**КОНТАКТ**

Ольга Денес

+43 676 460 55 53 (WhatsApp,Viber)

Дмитрий Шелягин

Tel.: +43 1585 55 60 11 (11.00-17.00)

Ирина Джаяни

Моб.+43 676 620 33 47 (WhatsApp,Viber)

[office@progress-austria.at](mailto:office@progress-austria.at)