

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Керамика»**  
**Образцового детского коллектива - творческого объединения «Керамика»**

<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы</b>	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Керамика»
<b>Цель программы</b>	развитие творческих способностей учащихся путём изучения приёмов лепки керамических изделий при выполнении практического задания
<b>Срок реализации</b>	4 года
<b>Возраст учащихся</b>	6-18 лет
<b>Когда и где: рассмотрена, принята</b>	Принято педагогическим советом, протокол. № 45 от 28.08.2020 г Рассмотрено на методическом совете, протокол № 3 от 22.08.2020г.
<b>Дата утверждения</b>	Приказ № 219 от 28.08.2020 г.
<b>Ф.И.О. автора - составителя</b>	Потапов Алексей Юрьевич
<b>Сведения о педагоге, реализующем программу</b>	Потапов А.Ю., педагог дополнительного образования, образование высшее, высшая квалификационная категория; член Союза художников; лауреат X Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей в номинации «Художественная», 2012г.
<b>Аннотация программы</b>	программа разработана с учётом возрастных особенностей, уровня подготовленности и интересов учащихся, нацелена на популяризацию художественной керамики. Включает как групповые, так и индивидуальные формы работы с учащимися. На протяжении обучения учащиеся осваивают и накапливают необходимые практические навыки работы над созданием собственных проектов
<b>Прогнозируемые результаты</b>	главным результатом реализации программы является получение учащимися знаний по проектированию и изготовлению изделий художественной керамики, овладение основами композиции декора керамических изделий в совокупности с пониманием технологии их изготовления
<b>Особая информация</b>	программа ориентирована на воспитание художественного вкуса и исследовательских качеств учащихся, получение знаний по искусству и мировой художественной культуре, осуществляет знакомство с традиционной народной керамикой, характерной для нашей области, с древней архаичной керамикой различных культур мира